

# 1 日 目

|                            |    |        |            |      |                                  |                    |
|----------------------------|----|--------|------------|------|----------------------------------|--------------------|
| 第1部<br>12:20<br>～<br>13:25 | 1  | ソロ     |            | ショパン | 『24の前奏曲』 Op. 28 より 第15番 「雨だれ」    | 11.5               |
|                            |    |        |            | フォーレ | 3つの無言歌 第3番 Op. 17-3              |                    |
|                            | 2  | ソロ     |            | ラヴェル | 水の戯れ                             | 14.5               |
|                            |    |        |            | リスト  | 3つの演奏会練習曲 S. 144 より 第3曲 「ため息」    |                    |
|                            | 3  | ソロ     |            | ラヴェル | 『夜のガスバール』 より 第1曲 「オンディーヌ」        | 9                  |
|                            | 4  | アンサンブル | Cl.<br>Pf. |      | ガーシュウィン = マンガーニ                  | 『ハリのアメリカ人』 によるブルース |
| 5                          | ソロ |        |            | リスト  | 巡礼の年 第3年 S. 163 より 第4曲 「エステ荘の噴水」 | 9.5                |
| 6                          | ソロ |        |            | ショパン | 華麗なる変奏曲 Op. 12                   | 11                 |

61.5

|                            |    |      |         |                                     |   |     |
|----------------------------|----|------|---------|-------------------------------------|---|-----|
| 第2部<br>13:40<br>～<br>14:45 | 7  | ソロ   |         | ショパン                                | ノクターン 第2番 Op. 9-2                         | 7   |
|                            | 8  | ソロ   |         | 角野 隼斗 = 多田 明弘                       | 7 levels of "Twinkle Twinkle Little Star" | 12  |
|                            |    |      |         | ショパン                                | エチュード Op. 25-11                           |     |
|                            | 9  | ソロ   |         | ドビュッシー                              | 『ベルガマスク組曲』 より 第3曲 「月の光」                   | 7   |
|                            | 10 | ソロ   |         | 日向坂46                               | アザトカワイイ                                   | 6.5 |
|                            | 11 | 弾き語り |         | ホルカドットステイングレイ                       | ベニクラゲ                                     | 6   |
|                            | 12 | ソロ   |         | ショパン                                | ホロネーズ 第6番 Op. 53 「英雄」                     | 11  |
| 13                         | ソロ |      | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第8番 Op. 13 「悲愴」 より 第2楽章、第3楽章 | 13.5                                      |     |

63

|                            |    |    |                        |          |                                      |    |
|----------------------------|----|----|------------------------|----------|--------------------------------------|----|
| 第3部<br>15:00<br>～<br>16:00 | 14 | 連弾 | Pri.→Sec.<br>Sec.→Pri. | ハチャトゥリアン | バレエ組曲 『ガイース』 より 「剣の舞」                | 6  |
|                            | 15 | ソロ |                        | ラヴェル     | 組曲 『鏡』 より 第4曲 「道化師の朝の歌」              | 9  |
|                            | 16 | ソロ |                        | リスト      | バガニエニによる大練習曲 S. 141 より 第3曲 「ラ・カンパネラ」 | 8  |
|                            | 17 | ソロ |                        | ショパン     | バラード 第1番 Op. 23                      | 12 |
|                            | 18 | ソロ |                        | シューマン    | 『ウィーンの謝肉祭の道化芝居』 Op. 26 より 第4曲 「間奏曲」  | 5  |
|                            | 19 | ソロ |                        | ショパン     | アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ホロネーズ Op. 22       | 18 |

58

|                            |    |    |              |         |  |    |
|----------------------------|----|----|--------------|---------|--|----|
| 第4部<br>16:15<br>～<br>17:20 | 20 | ソロ |              | ランゲ     | 花の歌 Op. 39   | 7  |
|                            | 21 | ソロ |              | ショパン    | エチュード Op. 25-5<br>バラード 第2番 Op. 38                        | 14 |
|                            | 22 | ソロ |              | ドビュッシー  | 『ベルガマスク組曲』 より 第3曲 「月の光」                                  | 7  |
|                            | 23 | 連弾 | Pri.<br>Sec. | ドヴォルザーク | 『スラヴ舞曲集 第2集』 Op. 72 より 第2番<br>『スラヴ舞曲集 第1集』 Op. 46 より 第5番 | 11 |
|                            | 24 | ソロ |              | シューマン   | ピアノソナタ 第3番 Op. 14 より 第2楽章、第3楽章、第4楽章                      | 23 |

62

|                            |                 |        |              |                |                            |    |
|----------------------------|-----------------|--------|--------------|----------------|----------------------------|----|
| 第5部<br>17:35<br>～<br>18:15 | 先輩後輩仲良くなりたいです企画 |        |              |                |                            |    |
|                            | 25              | 連弾     | Pri.<br>Sec. | 葉加瀬 太郎         | 情熱大陸                       | 7  |
|                            |                 | アンサンブル | Va.<br>Pf.   | シューマン = 池邊 諭次郎 | 『ミルテの花』 Op. 25 より 第1番 「献呈」 | 4  |
|                            | 25              | 連弾     | Pri.<br>Sec. | チャイコフスキー       | くるみ割り人形メドレー                | 6  |
|                            |                 | 2台     | Pf.1<br>Pf.2 | サン = サーンズ      | 死の舞踏 Op. 40                | 12 |
|                            | 25              | アンサンブル | Pf.<br>Ba.   | ビル・エヴァンス       | Waltz for Debby            | 8  |

37

|                            |    |              |              |                   |                              |    |
|----------------------------|----|--------------|--------------|-------------------|------------------------------|----|
| 第6部<br>18:30<br>～<br>19:25 | 26 | 2台           | Pf.1<br>Pf.2 | ピアソラ = 山本 京子      | アディオス・ノニーノ                   | 11 |
|                            | 27 | 2台           | Pf.1         | モーツァルト            | 2台のピアノのためのソナタ K. 448 より 第1楽章 | 9  |
|                            |    |              | Pf.2         |                   |                              |    |
|                            | 28 | 2台           | Pf.1         | モーツァルト            | 2台のピアノのためのソナタ K. 448 より 第3楽章 | 9  |
| Pf.2                       |    |              |              |                   |                              |    |
| 29                         | 2台 | Pf.1<br>Pf.2 | メンデルスゾーン     | ピアノ協奏曲 第1番 Op. 25 | 23                           |    |

## 2 日 目

|                            |    |      |                          |                              |                               |     |
|----------------------------|----|------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----|
| 第7部<br>12:20<br>～<br>13:15 | 30 | 2台8手 | Pf.1 Pri.                | 伊藤 康英                        | 琉球幻想曲                         | 6   |
|                            |    |      | Pf.1 Sec.                |                              |                               |     |
|                            |    |      | Pf.2 Pri.                |                              |                               |     |
|                            |    |      | Pf.2 Sec.                |                              |                               |     |
|                            | 31 | 2台   | Pf.1                     | J.S. バッハ                     | チェンバロ協奏曲 第1番 BWV 1052 より 第1楽章 | 9.5 |
|                            |    |      | Pf.2                     |                              |                               |     |
| 32                         | 2台 | Pf.1 | ピアソラ = 山本 京子             | リベルタンゴ                       | 7                             |     |
|                            |    | Pf.2 |                          |                              |                               |     |
| 33                         | 2台 | Pf.1 | モーツァルト                   | 2台のピアノのためのソナタ K. 448 より 第1楽章 | 8                             |     |
|                            |    | Pf.2 |                          |                              |                               |     |
| 34                         | 2台 | Pf.1 | アルベニス = セヴラック<br>= マーシャル | ナヴァーラ                        | 10                            |     |
|                            |    | Pf.2 |                          |                              |                               |     |
| 35                         | 2台 | Pf.1 | サン = サーンズ                | 死の舞踏 Op. 40                  | 11                            |     |
|                            |    | Pf.2 |                          |                              |                               |     |
| 51.5                       |    |      |                          |                              |                               |     |

|                            |    |      |                  |                           |                           |    |
|----------------------------|----|------|------------------|---------------------------|---------------------------|----|
| 第8部<br>13:30<br>～<br>14:15 | 36 | 2台   | Pf.1             | プロコフィエフ                   | ピアノ協奏曲 第3番 Op. 26 より 第2楽章 | 11 |
|                            |    |      | Pf.2             |                           |                           |    |
|                            | 37 | 2台   | Pf.1             | 黒うさP                      | 千本桜                       | 11 |
|                            |    |      | Pf.2             |                           |                           |    |
| 38                         | 2台 | Pf.1 | プロコフィエフ = プレトニョフ | 組曲『シンデレラ』 Op. 87 より フィナーレ | 9                         |    |
|                            |    | Pf.2 |                  |                           |                           |    |
| 39                         | 2台 | Pf.1 | ラヴェル             | ラ・ヴァルス                    | 14                        |    |
|                            |    | Pf.2 |                  |                           |                           |    |
| 45                         |    |      |                  |                           |                           |    |

|                            |    |         |         |                               |                                |    |
|----------------------------|----|---------|---------|-------------------------------|--------------------------------|----|
| 第9部<br>14:30<br>～<br>15:25 | 40 | 連弾      | Pri.    | リュール = 大宝 博                   | スブラッシュ・マウンテンメドレー               | 8  |
|                            |    |         | Sec.    |                               |                                |    |
|                            | 41 | ソロ      | ショパン    | リチャードシャーマン、ロバートシャーマン = 平田 もも子 | ポロネーズ 第6番 Op. 53 「英雄」          | 18 |
|                            |    |         | ベートーヴェン |                               | ピアノソナタ 第8番 Op. 13 「悲愴」 より 第1楽章 |    |
|                            | 42 | ソロ      | ブラームス   | ケージ                           | 「16のワルツ」 Op. 39 より 第15番        | 11 |
| 4分33秒 第1番                  |    |         |         |                               |                                |    |
| 43                         | ソロ | スメタナ    | スメタナ    | 4分33秒 第2番 「0'00"」             | 14                             |    |
|                            |    | マクベスと魔女 |         |                               |                                |    |
| 51                         |    |         |         |                               |                                |    |

|                             |        |       |                       |                 |     |  |
|-----------------------------|--------|-------|-----------------------|-----------------|-----|--|
| 第10部<br>15:40<br>～<br>16:15 | 昭和歌謡企画 |       |                       |                 |     |  |
|                             | 44     | ソロ    | 松任谷 由実                | ひこうき雲 (1973)    | 6.5 |  |
|                             |        | ソロ    | 山口 百恵                 | いい日旅立ち (1978)   | 6.5 |  |
|                             |        | ソロ    | 松田 聖子                 | 赤いスイートピー (1982) | 7   |  |
|                             |        | ソロ    | ラッツ&スター               | め組の人 (1983)     | 7   |  |
| ソロ                          |        | 松田 聖子 | SWEET MEMORIES (1983) | 7               |     |  |
| 34                          |        |       |                       |                 |     |  |

|                             |    |          |            |  |                                      |     |
|-----------------------------|----|----------|------------|--|--------------------------------------|-----|
| 第11部<br>16:30<br>～<br>17:25 | 45 | アンサンブル   | Typewriter | アンダーソン = 上田 航大                           | タイプライター                              | 3.5 |
|                             |    |          | Pf.        |  |                                      |     |
|                             | 46 | ソロ       | ショパン       | リスト                                      | ノクターン 第2番 Op. 9-2                    | 7   |
|                             |    |          | リスト        |  | バガニーニによる大練習曲 S. 141 より 第3曲 「ラ・カンパネラ」 |     |
|                             | 48 | 連弾       | Pri.       | モシュコフスキ                                  | 「スペイン舞曲集」 Op. 12 より 第1番、第3番          | 8.5 |
|                             |    |          | Sec.       |  |                                      |     |
| 49                          | ソロ | リスト      | ドビュッシー     | 巡礼の年 第2年 S. 161 より 第6曲 「ペトラルカのソネット第123番」 | 9                                    |     |
|                             |    | ドビュッシー   |            | 「前奏曲集 第1集」 より 「バックの踊り」                   |                                      |     |
| 50                          | ソロ | チャイコフスキー | チャイコフスキー   | ドゥムカ ロシアの農村風景 Op. 59                     | 14                                   |     |
|                             |    | ドゥムカ     |            |  |                                      |     |
| 53                          |    |          |            |  |                                      |     |

|                             |    |      |                  |                          |                               |     |
|-----------------------------|----|------|------------------|--------------------------|-------------------------------|-----|
| 第12部<br>17:40<br>～<br>18:45 | 51 | ソロ   | ブラームス            | ピアノソナタ 第3番 Op. 5 より 第1楽章 | 11                            |     |
|                             | 52 | ソロ   | フォーレ             | 3つの無言歌 第3番 Op. 17-3      | 6                             |     |
|                             | 53 | ソロ   | ショパン             | バラード 第3番 Op. 47          | 11                            |     |
|                             | 54 | ソロ   | シューベルト           | 即興曲集 Op. 142 より 第3番      | 9                             |     |
|                             | 55 | 連弾   | Pri.             | ラヴェル                     | 「マ・メール・ロワ」 より 第5曲 「妖精の園」      | 7.5 |
|                             |    |      | Sec.             |                          | 組曲『ドリー』 Op. 56 より 第3曲 「ドリーの庭」 |     |
|                             | 56 | ソロ   | ドビュッシー           | ドビュッシー                   | 『版画』 より 第3曲 「雨の庭」             | 7   |
| 57                          | ソロ | ショパン | スケルツォ 第3番 Op. 39 | 11                       |                               |     |